



# ANGIE CRABTREE

THE FANTASTIC ART OF ANGIE CRABTREE; DIAMOND PORTRAITS  
ANGIE CRABTREE'NİN MUHTEŞEM SANATI; ELMAS PORTELER

Can you tell us a little bit yourself and your profession? When did you first think about drawing diamond portraits?

I was born and raised on a ranch in Northern California, and currently live in San Francisco. I've been painting since I was 4 years old, and studied at the San Francisco Art Institute and Gerrit Rietveld Academie in Amsterdam. I knew at a young age that I wanted to be an artist. After painting my first diamond portrait in 2013 for an art exhibition about Luxury, I fell in love with gems and their geometric patterns. I quit my job as a high school art teacher in 2015 to paint diamond portraits full-time.

Bize biraz kendinizden ve mesleğinizden bahsedebilir misiniz? Pırlanta portreleri çizmek aklınıza ilk olarak ne zaman geldi?

Kuzey Kaliforniya'da bir çiftlikte doğdum ve büyüdüm ve şu anda San Francisco'da yaşıyorum. Dört yaşımdan beri resim yapıyorum, San Francisco Sanat Akademisi ve Amsterdam Gerrit Rietveld Akademisi'nde eğitim aldım. Küçüklüğümde beri bir sanatçı olmak istediğimi biliyordum. 2013 senesinde Lüks temalı bir sanat sergisi için bir pırlanta portresi çizdikten sonra değerli taşlar ve onların geometrik desenlerine âşık oldum. 2015 senesinde lise resim öğretmenliği işimden istifa ettim ve tam zamanlı olarak pırlanta portreleri çizmeye başladım.





*Çizeceğiniz pırlantaları nasıl seçiyorsunuz?*

*Genelde sıfırdan tasarlamakla görevlendirilmiş olduğum pırlantaları çiziyorum ancak kimi zaman da bana ilham verdiğini düşündüğüm, mesela ilginç renk ya da kesimlerdeki pırlantaları çiziyorum.*

*Bir portre yaratmak ne kadar vakit alıyor? Bu süreci bizimle paylaşabilir misiniz?*

*Pırlantaların fotoğrafları üzerinden çalışıyorum. Tuvali hazırlamak, çizmek ve boyamak nereden baksanız 100 ila 300 saat arasında bir zamanımı alıyor, bu süre detaylara ve boyutlara göre değişiyor. Aynı süre zarfı içerisinde birden çok portre üzerinde çalışıyorum ve sürekli bir diğerine geçiyorum. Bu sayede ben diğer katmanı boyamadan önce altındaki katmanı kurumuş oluyor. Her bir katman 1-2 haftada kuruyor, bu yüzden bir portreyi tamamlamak aşağı yukarı 2 ila 4 ay sürüyor.*

**How do you choose the diamonds to paint?**

I mostly paint diamonds that I am commissioned to create, but sometimes I will paint diamonds I feel inspired by, such as interesting cuts or colors.

**How long does it take to create a portrait? Could it be possible to share this process with us?**

I work from photographs of diamonds. The canvas prep, drawing, and painting takes anywhere from 100-300 hours depending on size and detail. I work on many paintings at once, and rotate between them, so each layer can dry before I add the next. Each layer takes 1-2 weeks to dry, so turnaround time is 2 - 4 months from start to finish.

